

actu
FRANCE

pages réalisées par Françoise-Aline Blain

BIENTÔT À MARSEILLE...



La station sanitaire du port transformée en musée

C'est l'effet «Marseille, capitale européenne de la culture 2013». Désaffectée depuis quarante ans, l'ancienne station sanitaire du port, qui contrôlait les immigrants débarqués à Marseille, va être réhabilitée en musée par «Regards de Provence», fondation créée par un couple de collectionneurs marseillais en 1997. Situé près du fort Saint-Jean, face au futur MuCEM, le nouveau musée déploiera sur 2 300 m² d'ici à 2013 une collection autour de la thématique «Marseille, la Provence et la Méditerranée». Une salle dédiée à la mémoire du lieu est aussi prévue, ainsi qu'un restaurant panoramique au dernier étage. Coût de l'opération : 3,2 M€.

LE CHIFFRE

141 C'est le nombre d'œuvres données en usufruit par un collectionneur anonyme au musée d'Orsay (dont 114 œuvres de Bonnard et 27 de Vuillard).

VOL D'UN VASE GALLÉ

Belle gaffe à Nancy

L'histoire ressemble à une blague belge : mi-janvier 2011, un gendarme en civil a pris sur le fait l'auteur d'un vol chez un antiquaire de Nancy. Seulement voilà : durant cette interpellation musclée, le gendarme a brisé le vase Art nouveau, signé Émile Gallé, en plaquant le voleur au sol. Une casse malheureuse, estimée à 1 380 €.

POLITIQUE CULTURELLE À PARIS

Une agence pour gérer les musées

En 2012, les 14 musées de la Ville de Paris seront regroupés au sein d'une même agence. Cet établissement public administratif sera chargé de pallier les lourdeurs de gestion des musées en leur offrant plus d'autonomie et en facilitant leur fonctionnement afin de mieux accueillir le public et de moderniser l'offre culturelle. «Avec cette agence, nous aurons une seule stratégie, un budget commun, une mutualisation des moyens et une clarté sur les objectifs», explique Danièle Pourtaud, adjointe en charge du Patrimoine à Paris, précisant aussi que «les procédures seront plus rapides puisque chacun générera son budget». Il faut dire que le système actuel de régie directe, hérité des années 1970, «était très cloisonné et lourd à l'usage», rappelle Delphine Lévy, haut fonctionnaire de la Ville de Paris et auteur d'un rapport sur la question. Pour l'heure, une mission de préfiguration a été nommée.

UP



Yoko Ono

Après Shirin Neshat et Cai Guo-Qiang, l'artiste américaine est la lauréate du 8^e prix d'art international de Hiroshima, attribué tous les trois ans depuis 1989 et récompensant ceux qui, en art contemporain, œuvrent pour la paix. Une exposition est prévue en juillet au musée d'Art contemporain de la ville.



Elmgreen & Dragset

Le duo d'artistes a été choisi pour orner le piédestal vide de la quatrième plinthe de Trafalgar Square en 2012 avec un garçon en bronze sur un cheval à bascule. Un programme mis en place par la Royal Society of Arts en 1998 avec le soutien financier de la Ville de Londres.



Okwui Enwezor

Le conservateur adjoint de l'International Center of Photography à New York et commissaire de la Triennale de Paris de 2012 vient d'être nommé directeur de la Haus der Kunst de Munich. Il succède à Chris Dercon, lequel dirigera la Tate Modern de Londres à partir d'avril.



Gregor Muir

Directeur de la galerie Hauser & Wirth de Londres et commissaire d'exposition à la Tate, il vient d'être nommé directeur de l'Institute of Contemporary Arts (ICA). Mission difficile car il devra relancer un établissement au bord de la faillite (lire BAM 320).

DOWN



Wayne Clough

Le secrétaire de la Smithsonian Institution de Washington a demandé le retrait de la vidéo de David Wojnarowicz, *A Fire in My Belly*, d'une exposition sur le thème de l'homosexualité à la National Portrait Gallery. Une scène jugée sacrilège par la Catholic League risquait d'éclipser, selon lui, le sujet de la manifestation.



Mathieu Gallet

Nomination contestée par une association de lutte contre la corruption de l'ex-collaborateur du ministre de la Culture, Frédéric Mitterrand, à la tête de l'Institut national de l'audiovisuel. Elle n'a pas été soumise à la Commission de déontologie de la fonction publique. Le parquet de Créteil est saisi de l'affaire. [source Rue89]

FLASH

Le dessinateur américain Art Spiegelman a reçu le Grand Prix 2011 du festival de la BD d'Angoulême / Réouverture du musée Dubois-Boucher de Nogent-sur-Seine, avec des sculptures de la III^e République (Alfred Boucher, Paul Dubois, Camille Claudel...) / François Pinault vient de céder sa participation de 40% dans Piasa aux investisseurs détenant le reste du capital.