

Le tendre univers de Blachon en exposition

Un double hommage est rendu au grand dessinateur et illustrateur Roger Blachon

Son univers est gorgé de douceur, de cocasserie et de drôlerie. Tendre, comme ce dessin de petit oiseau cloué sur un lit d'hôpital, dont la perfusion laisse entrevoir, dans son bocal, un cœur gros comme ça. Roger Blachon ressemblait à certains de ses personnages. Avec ce quelque chose de particulier qui tient de la candeur d'un enfant. Et d'un adulte qui promènerait sur le monde un regard amusé. Un regard témoignant d'un sens affirmé de la précision. *"Il prenait beaucoup de plaisir en travaillant"*, confirme Mireille Blachon, épouse de l'illustrateur disparu en 2008. C'est pour honorer le talent du grand illustrateur qui a sévi de nombreuses années au journal *L'Équipe* ainsi qu'à Bayard Presse et qui a vécu à Marseille, qu'un double hommage lui est rendu. Cent cinquante illustrations évoquant les mondes éclectiques de Blachon sont réunis à l'Espaceculture sur La Canebière et au Palais des arts, place Carli, avec le concours actif

de la fondation Regards de Provence. On y retrouve les thèmes chers à l'artiste comme le sport - il fut un grand rugbyman - l'érotisme ou le naturalisme. Plusieurs de ses dessins présentés au Palais des arts n'ont jamais été présentés au public. Une raison supplémentaire pour aller faire un tour du côté de l'exposition.

"Tant que tes projets sont plus importants que tes souvenirs, tu vis", s'amusait à dire Roger Blachon dans l'un de ses multiples aphorismes qui noircissaient ses cahiers de notes. Les souvenirs ont pris le dessus aujourd'hui. Mais la mémoire du disparu reste bien présente. Ph.F.

"Blachon, ses mondes..." au Palais des arts, place Carli, et à l'Espaceculture, La Canebière, jusqu'au 9 octobre, 04 96 11 04 60