

LES PLUS BEAUX ÉVÉNEMENTS à portée de TGV

Espace culturel privilégié, Marseille sera la capitale européenne de la culture en 2013.

Lyon, Strasbourg, Lille et Marseille : quatre dépaysements au bout des rails, pour des pauses citadines pleines de nouveautés, entre expos événements et bonnes adresses.

RÉALISÉ PAR PHILIPPE VIGUÉ-DESPLACES

L'ORIENTALISME À MARSEILLE

Go ! 3 heures au départ de la gare de Lyon.

Quoi de neuf ? La Petite Calanque est une maison de famille située dans la calanque de Samena, sur les sentiers qui conduisent de Marseille à Cassis. Objets anciens, ambiance Art déco, salles de bains 1900 : l'ensemble, absolument charmant, a été entièrement rénové l'été dernier. Une petite terrasse s'ouvre sur les collines et on rejoint la mer par un sentier.

22, Calanque de Samena. Tél. : 06 12 03 18 43, lapetitecalanque@gmail.com (80 et 85 € la nuit avec petit déj., pour deux pers.)

Sur l'agenda. Au Palais des Arts (1, place Carli), la fondation privée Regards de Provence rend hommage à l'orientaliste Félix Ziem, à travers des vues de Marseille, de l'Estaque, de l'étang de Berre... (jusqu'au 22 mai). Plus tard, à la Vieille Charité (2, rue de la Charité), l'exposition « L'orientalisme en Europe » mettra Matisse, Delacroix, Alma-Tadema... à l'honneur (du 27 mai au 30 août).

Office de tourisme de Marseille. Tél. : 0826 500 500

Sur l'agenda. Strasbourg rend hommage à Tomi Ungerer, à l'occasion de ses 80 ans. Une première exposition sur les dessins politiques se tient jusqu'au 31 mars prochain au Musée Tomi Ungerer. Une autre expo s'intéresse au livre d'enfant et montrera sa période new-yorkaise (1956-1971) avec plus de 200 dessins originaux (du 1^{er} avril au 30 juillet). Musée Tomi Ungerer, Centre international de l'illustration. Villa Greiner.

2, avenue de la Marseillaise. Tél. : 03 69 06 37 27. Office de tourisme de Strasbourg. Tél. : 03 88 52 28 28.

LILLE JOUE ET GAGNE

Go ! 1 heure de la gare du Nord.

Quoi de neuf ? Élégante cathédrale de verre signée Jean-Paul Viguier, l'hôtel Barrière de Lille est le premier 5-étoiles de la métropole du Nord. L'établissement décoré par Pierre-Yves Rochon met du raffinement dans la branchitude : sièges Hansen, moquette à gros pois blancs et mobilier en cuir brun... Le restaurant gastronomique a été confié à l'ultra-doué Maye Cissoko (25 ans). Voisin de l'hôtel, le casino a ouvert ses portes il y a moins d'un an.

59, rue de Flandres. Tél. : 03 28 14 45 00 (chambre à partir de 210€).

Sur l'agenda. Ambitueuse expo au Palais des beaux-arts de Lille, autour de la figure imaginaire du philosophe au Siècle d'or. Intitulée « Portraits de la pensée », elle présentera à partir du 11 mars 45 chefs-d'œuvre parmi lesquels figurent des toiles de Vélasquez, Giordano, Ribera. Autre grand rendez-vous de ce début d'année, à La Piscine de Roubaix : les 100 aquarelles des ports de France de Paul Signac (du 12 au 25 février 2011).

Office de tourisme de Lille. Tél. : 0891 56 20 04.

LES DESSINS DE STRASBOURG

Go ! 2 h 20 au départ de la gare de l'Est.

Quoi de neuf ? L'hôtel du Dragon vient d'achever la réfection complète de ses 32 chambres dans un style très épuré. Tissu uni tabac et murs blancs : certaines chambres sont vastes et zen. De quoi redonner un coup de jeune à cet établissement 3-étoiles, fleuron de l'hôtellerie de la capitale alsacienne, idéalement situé à l'orée de la Vieille France.

12, rue du Dragon. Tél. : 03 88 35 79 80 (à partir de 79 €).



Hommage à Tomi Ungerer à Strasbourg.

POUR LA FORME

Des ongles parfaits (VIII^e)



PAR SOPHIE DE SANTIS
S@ESANTIS@LEFIGARO.FR

Avoir les mains parfaites, on en rêve toutes. Et pourtant, même avec la plus extrême attention (du gant en latex au gant en agneau), après trois jours en moyenne, le vernis s'effile, s'écaille, part en vrac. Il fallait qu'une marque d'outre-Atlantique, American Nails, lance une nouvelle ligne, le Permanent Lac, un vernis révolutionnaire qui promet de tenir au minimum quinze jours. On a envie d'y croire. Impossible ? Cela abîme les ongles ? Et si on s'en lasse ? Manucurist, spécialiste de la manucure parisienne branchée, avec ses petits salons

frais et colorés tenant plus du rendez-vous de copines, le propose à ses clientes. La palette ne compte qu'une quinzaine de coloris mais les basiques y sont (du nacré au bordeaux en passant par le rouge cerise). Le processus est celui d'une manucure classique sauf que l'on polit le dessus de l'ongle pour une meilleure adhésion. Le séchage se fait sous UV. En deux minutes, l'unique couche recouverte d'un top-coat est sèche. Attention : pour le retirer, il faut limer légèrement le dessus de l'ongle et plonger ses doigts dans un liquide à base d'acétone. ■



MANUCURIST 4, rue de Castellane (VIII^e).
Tél. : 01 42 65 19 30.
Manucure Permanent Lac : 70 €. Pose du vernis sans manucure : 50 €.

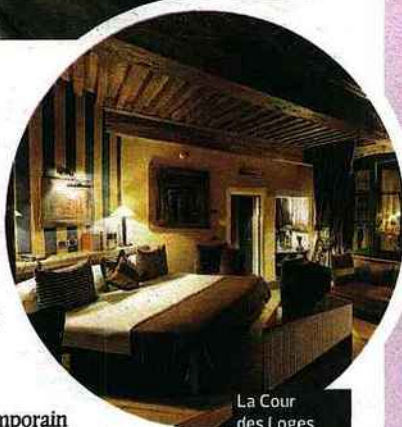


Les collections du Musée d'art et d'industrie de Roubaix ont pris place dans une ancienne piscine Art déco.

ART CONTEMPORAIN À LYON

Go ! 2 heures de la gare de Lyon. **Quoi de neuf ?** La Cour des Loges, installée dans un palais de la Renaissance italienne du Vieux-Lyon, vient d'achever la réfection de 15 chambres et présente l'avantage d'être doté d'un fumoir réservé aux amateurs de cigares. 6, rue du Bœuf. Tél. : 04 72 77 44 44 (à partir de 255€).

Sur l'agenda. Le Musée d'art contemporain de Lyon (MAC) conçu par Renzo Piano accueille à partir du 24 février le célèbre artiste plasticien camerounais Pascale Marthine Tayou, qui s'est essayé à toutes les formes d'art : sculptures, dessins, peintures, photographies et installations. Office de tourisme de Lyon. Tél. : 04 72 77 69 69.



La Cour des Loges au cœur du Vieux-Lyon.

KIDSCOPE

À VOIR ABSOLUMENT EN ÎLE-DE-FRANCE

Bazarazik (dès 3 ans)

« Dans la ville, il y a des cactus », chantait Jacques Dutronc. Celui-ci, prénommé Roger, cultive l'art d'entonner des sujets piquants (le racisme, la vieillesse, la propreté, etc.) sur des rythmes effrénés et un ton irrésistiblement drôle. Un spectacle vitaminé, à voir en famille. **Vingtième Théâtre** (10, rue des Plâtrières, XX^e), dix représentations entre ce mercredi 2 février et le 30 mars, tél. : 01 43 96 28 81 et www.rogercactus.com

U et le secret du langage (dès 4 ans)

Quatre consonnes partent à la recherche d'une voyelle qui détient le secret du langage. Jeux de lumières et de mots rythment ce jeu de piste, où Jean-Luc Bertin et Virginie Guillou, de la compagnie du Semeur, tissent une comédie piquée d'humour et de musique, dans l'esprit des cartoons de copains (*Scoobi-Doo*, *Club des Cinq*). Armées de sabres laser et de téledétecteurs, les consonnes

évoquent des superhéros un rien effrayants, tandis que la voyelle ronde et acidulée fait rire à tout rompre. Joyeux et efficace. **Folle Théâtre** (6, rue de la Folle-Méricourt, XI^e), jusqu'au 2 avril, mer. et sam. à 14 h 30, tél. : 01 43 55 14 80 et www.folletheatre.com

La Boîte à chaussures (dès 5 ans)

Pas étonnant que les mots d'Édouard Brasey ouvrent ce manifeste (le programme) pour la préservation des lutins. L'auteur de *Démons et merveilles* (éd. du Chêne) est un efficace enchanteur, dans l'esprit de cette pièce imaginée par Annie Petit et Francis Lachaise, de la compagnie Les Petits Riens. Bonne idée : les enfants entrent dans leur monde à travers une exposition, avant que les « lutins domestiques » n'entrent en scène... Joli conte. **Théâtre Darius-Milhaud** (80, allée Darius-Milhaud, XIX^e), jusqu'au 20 avril, mer. à 16 h 30, tél. : 01 42 01 92 26 et www.lespetitsriens.fr

VALÉRIE SASPORTAS

CHRISTOPHE FERRATO, PATRICE SCHMIT, T. UNGERER/MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG, DR